中國青年

中華民國十三年一月念六日發行

第十五期
每冊定價大洋二分

週刊

評平民千字課……典琦
思想的聯合戰線問題……中夏
所謂「振興中國國民經濟之方法」……長舌
我們的教育……為人
北遊雜記……中夏

中華郵政特准掛號認為新聞紙類

編輯者　中國青年社

總代售處　上海小北門外民國路上海書店

評平民千字課

夷瑋

中華平民教育促進會所編的平民千字課，就形式方面而言，雖然第一冊畫話對于年長失學的人沒甚意味，究竟也還不錯，即如單字的選擇支配和反復應用，都已煞費苦心，這是我們欽佩的，不過精神上太壞了一些，直率一點說，簡直是違反了平民教育的精神和民主政治的原則。中國的國民，因為久處君主專制之下，被消極的道德學說，麻醉了神經，平民千字課不獨不用起死回生之劑，積極的振奮一番，反而和太上感應篇一般消極的勸善：勸人當隱士（四十二，）勸人修來世（四十五，七十五，）勸人只做家事，不做國事（五十八，）勸人愛仇如己（五十一，七十七，）無異於說不可以愛國精神抵抗外國的侵略：勸人獨善其身，對國家社會無為而聽其自化（八十，）這些道理，在強國的國民，不見得有妨礙，並且還有好處，但在中國這樣的弱國，正需積極的振奮精神，公爾忘私，國爾忘家，努力自動團結　來抵抗外力的侵略，如何還容得那沈沈死氣的籠罩呢？

他——這部書——的理想又偏於空幻（三十六，）絕不注意現世的生活（八十，）徒然想着更好的境界。並不教人走那一條路便可到那境界。他所提倡的道德多半是非常人的英雄的道德，（三十六老實人賣牛；四十六，田興）而不甚注重公民道德。他又佔在非平民的地位上說話（五十范大夫　五十六，孔夫子。）他無中意又提倡古典（三十　三十五，八十八，九十，）迷信（四十四，四十五，七十五，七十七）和鬼混的生活（八十）。

現在且等我把以上所說依課文次序分疏於左：

十八　貓頭鷹搬家……你要想不給人家厭惡，就要改你的聲音。如果不改你聲音……是

有人厭惡的。——按以神話教兒童，後來知識開，固然不致於引起迷信，但是以社會上素有之禁忌如梟鳴主凶者教失學的成年人，不是足以增長迷信麼？

二十九，何太太唸觀音……「我今日教你不過幾百聲，你就要這樣動氣，說我發癡，觀世音每天要給你叫幾千聲，怎麼會不動氣？怎會不當你夠癡呢？」——何太太心裏頓時明白，以後不再念觀世音了。——按這似乎難免使人誤會。原來念觀世音，是足以引起觀世音動氣的一件褻瀆神聖的事，所以不應當念啊！何太太所明白的道理，想是如此。

三十，有誰知道……「天知，地知，你知，我知，怎麼沒有人知道呢？」縣知事聽了這話，心中不好意思，只得把金子收了回去。——按，這還是神道設教的意思。道德本是人羣生活上的條件，並不是什麼神祕的東西。教育家應當把所以然的道理教人，同時還要設法改人的環境；才可消弭不道理的現象。徒然拿出什麼天，地，上帝來嚇人，只是宗教家消極的辦法，卻不是合於理性的積極的教育家的辦法哩。

三十二，是誰偷去的……「這裏無銀三十兩」……對門楊二不曾偷」——按，這段故事，在我這個平民讀起來，就不免發生二個感想：一我若有錢，必然，不像黃大那樣蠢，要謹防盜賊，「錢不露白」了。二，我若做偷兒，必然，不像楊二那樣傻，要來無影，去無踪，免得被人看破了。這種思想，果然是人生必要的麼？

三十五，事要預防——按這篇文章，用了曲突徙薪的故事，這是有意數典，提倡國粹。不然，怎麼不說要防水旱，先要造林開河，不必求雨求晴予菩薩之前……等類切要的話呢？

三十六，老實人賣牛——按這篇文字敍述一個老家人賣牛，將牛的毛病對買主說明以

示不欺，卒致不能實脫，他的主人司馬光就爲老實人。這無非說誠實可貴，欺詐不好。但是，欺詐固然不好，若是對待那些侵略我們的列强，難道也應當以這種老實方法對付嗎？在現代的不合理的環境：試問處處應用這個老實人的方法，能夠立足麼？司馬光也不過贊歎一聲，怎能實行？可見這不是常人的模範了。編書的還說得像煞有介事。想把他做國民模範，實在沒有多大的意味。

四十二，雪中釣魚……孤舟簑笠翁，獨釣寒江雪……何等獨立的精神。——按，這裏就把「孤高傲世」理亂不知」的隱士精神大提倡而特提倡起來。這說是「獨立精神」。原來獨立精神，就是脫離社會麼？

四十四，埋蛇免害　孫叔敖……把蛇打死……見了兩頭蛇，必定要死……母親說……你行了好事，必有好報。你既然把兩頭蛇打死埋掉了，免得人家受害，你自己是一定不會死的。——按，這樣的文章，真可以入太上感應篇了。我們讀了，就會明白見了兩頭蛇真是要死的，如果做了好事，雖然危險，也就真有天神保護。這是大教育家給予我們的知識和教訓。

四十五，我待他還是很好……人生在世，能有幾年？我勸你下回待人好些。——按，這大有勸人修來世的意思。不然，則由「人世不久」的觀念，也可以推出相反的結論來。就是：「待人不好，死了還怕報復不成？」

四十六，七，田興——按這兩課是說田興打虎，爲朱洪武建功，後來不受酬報。這種高尚的志趣，固然值得崇拜。但這是英雄的事，常人只要曉得「權利義務相當」「不可不勞而食」的道理就夠了。況且田興後半截的事，只替朋友私人盡力。在今日儘可不去有意識的提倡，

現在是要提倡爲公衆盡力哩！！

五十，范大夫——按此課是勸人發展實業，熱心公益，但只是富翁的模範，非普通一般人所能想到的境界，他是不能立刻實行的空想。這大概是編者以自己的口氣（慈善家的口吻）對平民說話吧！

五十一，三問題——按此課提倡愛仇敵。這是強者對弱者應取的態度。但是以中國之弱，實在不必去愛英美日的侵略家。所以這課含的意義，很違反民族獨立的精神，不適于弱國的人民。

五十三，歷孝子……等到母親的喪事辦了，孝子就出外去，不再回家。——這篇文章如此結尾，彷彿是做神仙去了。他的母親已死，私恩已報，並不是沒有別的事可做了，社會上事多的很呀！但是依他這孝的哲學的人生觀，彷彿認定孝以外，人生無復有他事，只要把孝盡了，就可以百事不管了。我們在這個時代，究竟應取如此的態度麼？

五十四，鄭和下西洋——按這一課是誇揚以德服人，這也不適于弱國。就我國去服別國講，沒有實力，單講道德，誰也不得相信。就別國來服我國講，他們以柔服的文化政策來麻醉我，就應當帖伏順受嗎？

五十六，孔夫子……我們所讀的詩經，書經，易經，禮記，都是孔夫子所修訂的。——按這裏我們二字太廣義的了。如果我們讀了詩經書經易經禮記，就不得來讀平民千字課了

五十八，省了錢，……現在兒子死了，留下這些錢給誰呢？——按這裏把「遺產繼承」「

爲兒孫作馬牛」「無後爲大」……總：精神融合起來，發揮盡致，是乃吾中華之聖經賢傳也。然則那些窮陷官做每人要積資幾千萬，並不爲過；——他們有很不少的兒子呢！

七十五，佛：……如果想離開……痛苦，非修行不可。——按這裏不過表明佛的志趣，却沒有批評修行可否做模範。這就無異于默認修行是一樁應做的事了。我們平民眞是痛苦。修行果然是我們自救的方法嗎？敢問？

七十七 耶穌基督……但果能夠眞心悔改自己的罪過，人人都可以進天堂……——按，我們讀了這句話，又覺得不好怎樣。天堂之有無，尙待探險家探尋，不知何日發見。在未發見天堂時，然則我們就可以不改過麼 我們只有爲人類生活之安全與進步的必要而努力改進，斷沒有爲入天堂，而改過的道理。

八十，茅帥屋 但願官紳兵匪不擾門、讓我早起耕作夜安宿。——按，僅有一種希望，不設法澄淸中國的政治，不設法革命，終是中國人的老脾氣，所謂「徯我后，后來其蘇」，后一不來，就沒有辦法了。這是國粹，也不必崇新教育家提倡哩！

九十，君子國遊記……他們的狀元，只給發明家……——按，照此看來，君子國的人也是很有虛榮心的；並且很帶復古的意味；遍時髦的博士碩士都不屑要，還是要恢復狀元哪！

綜上看來，這一部書的內容，無非是一些提倡獨善其身的文字，提倡享現成福的文字，提倡閉門大眠，畫餅充飢的文字，何嘗注意到實際的現代的生活呢？我們因爲提倡平教諸君子有改編平民千字課之提議，所以把我們感到的缺點，寫了出來，以供參考，還願大家留意哩

一九二四，一，二，于農村補習教育社

舜生按：做這篇文字的是一個極熱心提倡農村教育的。他們結合了許多同志在長沙各鄉辦有十七所農村補習學校，組織了一個農村補習教育社，出了一種農村週刊做他們的宣傳機關，並着手編輯各種課本。現已出版的有甲級乙級成人讀本各一冊，（即由本文的作者編輯。）初級珠算教程一冊，其餘在編輯印刷中的還很多很多。我很高興在這裏得了一個爲他們介紹的機會。（他們通訊處在長沙荷花池農村補習教育社。）

思想界的聯合戰線問題

中夏

自從陳獨秀先生在「前鋒」提出這句口號之後，似乎有許多人尚未加以注意，於是乎陳先生這句口號也勞鬆像「耳邊風」輕輕地過去了。

陳先生因欲掃盪封建宗法思想，故發此宏願，主張我們相信的「唯物史觀」和胡適之先生所信的「實驗主義」結成聯合戰線。在現在中國這烏烟瘴氣的思想界中不特是必要，而且是應該。不過他所說聯合的範圍似乎太狹一點，不能使我們革命派的勢力增厚和地盤加大，故我認爲有擴充範圍之必要，滿以作爲此文，聊當我向海內各個進步的思想家一個建議。

我以爲除掉陳先生所舉兩者固應聯合以外，還應該加增下列各種友軍：

(一)行爲派的心理學家；

(二)三民主義的政治家，

(三)社會化的文學家；

(四)平民主義的教育家。

我的理由是——

自從各種自然科學和社會科學發達之後，哲學的領位，已經被這些科學取而代之了。哲學的所謂本體論部分——形而上學，玄學鬼藏身之所——已被科學直接的或間接的打得烟消灰 了。現今所殘留而頗能立足的方法論部分，都是披上了科學的花衣，或是受過了科學的洗禮，如胡先生所信的實驗主義，名義上雖則寄籍哲學，實際上科學乃是他的老家；由他們口口聲聲拿科學方法做夸耀驕矜的無價之寶，便可以證明了。所以我的意思，哲學已是壽終正寢，索性把哲學這一個名辭根本廢除，免得玄學鬼像社鼠城狐一樣，有所憑藉，有所依據。

況且實驗主義終是不徹底，終是沒有胆子否認心身二元論，終多少脫不掉，抽象的哲學家的頭巾氣，去年科學與玄學的論戰，他們雖亦是一個全軍覆滅的大敗戰，其原因即在於此。固然我們聯合他們打玄學鬼未嘗沒有一臂之助，假如純靠他們，那就除所謂哲學領域以外，尚有其他藏着無數像玄學鬼一樣無賴的牛鬼蛇神所在的廣大的領域，難道我們便留之不管嗎？

況且玄學鬼之敢於飛揚跋扈，實恃別個領域的與黨為之聲援，如心理學中之「心靈派」，文學中之「浪漫派」，……都是他們嫡親弟昆的生死伙伴。我們為戰略上打算，「剪其羽翼」，「斷其手足」，似乎亦是應該并行不悖的事。即就我們方面的戰鬥力加厚而論，又難道我們把氣味相投趨向相近的生力軍可以置之不管嗎？

現在說行為派的心理學家。此派當以郭任遠先生為代表。他們是主張絕對一元論的；他們是不承認「心」之一物存在的；他是說「意識」這樣東西不是主觀的實體，是潛在的行為，與

外表的行爲的根本性質沒有兩樣的；他們是用物質的實驗法去替代超絕物質的內省法的。他們不特和往古唯心論的「心靈派」絕對相反，并且比近世分析「心的現象」的「構造派」，和最近把身心分爲二物看待的「機能派」尤爲徹底。這是多麼可以聯合的一支友軍呀！

再說到三民主義的政治家。此派當以孫中山先生爲代表。他的三民主義，民族主義是在這變相殖民地的中國適用而且必要的；民權主義是「直接民權」使人民眞能行使主人翁的職權的；民生主義是「平均地權」「國營產業」使社會人民皆能得到經濟平等的機會的；總之是很適中國目前經濟政治狀況所需要而可能的。他是用革命的手段，「訓政」的方路，企圖政治主張實現的。比之投機營利的「立憲派」，苟且偷安的「聯省自治派」，無聊無賴的「農村立國派」想入非非的「無政府派」，……相去何止十萬八千里。這又是多麼可以聯合的一支友軍呀！

再說到社會化的文學家。可惜此派尚沒有健全的代表。現在中國文藝界他們很高傲的標榜什麼「爲藝術而求藝術」，什麼「新浪漫主義」，什麼「文學就是目的」，什麼『文學是出自內心不爲物奴的』，什麼「文學是無所爲而爲的」，……。有些是很和柔的標榜「爲人生而求藝術」，不過他們的人生、是個人的人生(少爺小姐的人生)，絕不是社會的人生。總而言之：現在中國的文藝界是糟到透頂了。不過我們仍不存悲觀，我們也可在其中萬中運一的得到一些社會化的作品。我們并看見一些進步的青年作家漸漸兒亦有新的醒覺，或者這個「江河日下」的風氣挽轉過來亦未可知。假若青年作家能夠認清他所處的物質環境，和明白他所負的正當使命，痛改前非，極力經營社會化的作品，爲社會改造和國民革命的前途盡力、這亦是我們可以聯合的一支友軍呀

再說到平民主義的教育家。此派亦無相當的代表。現在中國的教育，不是教會化，便是貴族化；不是官僚化，便是資本主義化。一般所謂教育家，總只知經營國立的省立的官僚立的教會立的或資本家立的學校教育，他們先前於模仿日本，現在是步趨美國；他們所注意是學校的美觀和功課的堆梁。他們所教育的是少爺小姐（現在能夠受教育的，至少要有中人之產）。至於「貧無立錐」的勞働者，農民，不管他們人數是不是占全人口之最大多數，不管他們地位是不是社會的柱石，不管他們生活是不是困苦顚連到了水平綫以下，不管他們是不是中國國民革命唯一的生力軍，這些都是他們所不注意的。現在也有些青年教育家覺悟從前被人迷惑的錯誤了，覺悟現在的教育遠不如辛亥革命以前有宗旨而於救國有裨益的教育了，顚知改弦更張了，據我所知道的這類覺悟的青年教育家至少有百人以上，如果他們眞能實行『到民間去』『到羣衆間去』，這又是多麼可以聯合的一支友軍呀！

總而言之：唯物史觀與實驗主義，行爲心理學，三民主義，社會化的文學，平民的教育各種思想家自然各有其大不同之點，但是他們也有約略相同的幾點：

根本觀念——是唯物的，機械的；

方法——是物觀的，實驗的；

態度——是進取的，革命的；

效用——是工具的，社會的。

所以我們應該結成聯合戰線，向反動的思想勢力分頭迎擊，一致進攻。再明顯些說，我們應結成聯合戰線，向哲學中之梁啓超張君勱，（張東蓀，傅侗等包括在內）梁漱溟；心理學

中之劉廷芳（其實也只是一教徒，沒有被攻的資格），政治論中之研究系，政學系，無政府黨，聯省自治派，文學中之「梅光之迪」等，和一般無聊的新文學家，教育中之黃炎培，郭秉文等，社會學中之陶履恭，余天休等這一些反動的思想勢力分頭迎擊，一致進攻。

戰線不怕延長呀！戰期不怕延久呀！反正最後的勝利是我們的。

「進步的思想家聯合起來呵！」

所謂「振興中國國民經濟之方法」

長舌

「振興中國國民經濟之方法」——

這是國民黨宣傳部、新近在四川瀘州通俗講演所，講演的一個題目。因為講演者係國民黨軍事機關所派遣：所以我們認其所講的、為足以代表國民黨底黨見。

講演者在解釋了「國民經濟」底意義之後，便說：

「中國底國民經濟之不振，在消極的方面：便是由於一般中產階級，日漸變成了無產者」。

這話，我們承認彼是千眞萬確。但一般中產者，何以要這樣漸漸地變成無產者呢？講演者卻轉了他底詞鋒說：

「中國中產階級、所以墮落於無產者境遇的原因，並不與歐美各國相同。歐美各國、係由於機械工業勃興，一般手工業、競爭落伍，因而破產所致。中國則直到目前、卻無大規模的機械工業可言」

於是他便指出中國中產階級所以日漸落伍的原因，說：

「這是由於企業者、不知合夥經營工商業之利益，從來只有獨力經營的失敗歷史」。

我們以為國民黨這種見解，實在未免太膚淺了——我們且相信，倘若國民黨竟以這種眼光，觀察中國國民經濟；以這種精神宣講民生主義，那便更足以陷中國底社會經濟於危險！

中國現在雖然還沒有成千成萬的大規模機械工業，但是卻不能說絕對沒有；且在實際的經濟生活上、尤不能說沒有資本主義。在中國、固然還找不出若干資本大王，但卻不能說一般人底窮困、不是受了資本家底掠奪。國民黨似乎還不知道：現代的經濟生活，是世界的。掠奪中國人民的資本家，不盡不全是中國人；壓迫中國手工工業使之破產的大規模機械工業，不盡沒有轉係於津滬的粵港了：那紐約的證券交易所，倫敦的銀行家晚餐會，不是我們這個半殖民地之中國底封建的主人麼？中國人底貧窮率之增高，明明白白地與五口通商以來的時間之延長成正比例。八十年來、海關貿易冊中之差額，便只是說明此事！列強侵略中國，世界上許多弱小民族、所以變成列強底殖民地的，並不是專由於什麼：無敵戰艦，七十生的大礮 乃是在經濟上受俘於「國際的資本帝國主義」！現在我們不務於那資本生產制中、去打倒國際的資本帝國主義；而惟斤斤然提倡什麼：組合主義，公司主義——豈不是徒發地為虎作倀 反為着製造更多的無產階級麼？難道連太古、怡和、招商——人人所稱為三公司的，一天一天在滬漢、漢宜，宜渝諸線中，浪沈許多帆船，擠壓得許多帆船不能出氣的破產之事實，也沒有看見嗎？以「公司」「組合」式的合夥經營，為撥與（拯救）現在半殖民地地位之中國底國民經濟，簡直可以說是「自殺」。

我們深信國民黨是屬於中國人民方面底一個唯一革命的政黨，深信國民黨底爲人民求福利之心是可欽佩。但我們要希望國民黨底實者、不要站在資本家底立場上談民生主義——而應當立時提出直接攻擊那英美資本帝國主義的戰略計畫！只有將外人趕走以後，由人民的政府發展本國的農工業，才是振興中國國民經濟之方法，才能爲人民謀福利，免除人民的痛苦。

我們的教育

爲人

我近來聽着許多青年朋友說「我要念書」「我要求某種學問」，有的曾因神筋一時的衝動去做過社會運動而失敗的也說「我的學識不足，今後非讀書不可，」如是引起了一種教育問題，誠然，我們做社會運動的青年們，要學識，要求學，可是我們所要的學識　決不是離開民衆天遠去唱什麼不關痛癢的空調；或是藏在深山裏去閉戶談天，也不是拿學識就只去當作學識求，養成知覺不靈的書歹子、我們所求的學，自然是求了解人類社會及用何方法去改造社會和建設社會的學、因此，我將我們的教育提出向青年朋友介紹一下：

第一各個人的教育—每一個人都有每一個人的所好、譬如你要研究農工沿革及農工改善，他要研究軍學，我要研究文學、但是任何人去研究任何學理，不可缺少政治與經濟的二個根據、因爲任何人及任何事均不能逃出政治勢力以外和經濟支配以外的生活上關係、各個人的所處雖有不同；同時同地的人類社會的政治經濟範圍，却總是一樣。各個人的環境雖有不同，但每一個人的環境決不能代表一個社會，一個社會的環境却能代表多數人、所以我們各個人所需要的教育，要以社會爲根據，不能以一個人爲根據、如此自然會了解人類社會的起

第二團體的教育—我們了解了人類社會，就不知不覺想要去如何促進社會進化，如何改造及建設社會，但是這都不是一二人所能為力的、如是就發生團體的要求了、每一團體的結合必有每一團體的目的方法紀律等，各個團員因為要遵守團體的目的方法紀律等起見，如是就發生團體的教育、在缺少組織和落後的中國人，對於團體的教育未見發達。如在歐洲那就不然了、每一團體的團員對於團體的目的方法紀律等，必受精密的訓練、結果，組織歸一，權力集中，工作的進展一致。在中國年來各團體的散漫，就是因為缺乏這種精神和事實的原因，換言之，就是缺乏團體的常時教育。譬如各地的學生會吧，目的方法紀律等究竟是什麼？各地的學生未必了解、因此，便難持久，各自為戰，甚或彼此無理衝突，無形消滅。我們今後無論組織政黨也好 學會也好，斷不可不注意團體的教育，不然，團體是不會存在的。

第三民衆的教育—我們個人有了教育，團體也有了教育，可是對於改造社會和建設社會還是不行的、必定要教育民衆成為我們的大本營。至於教育民衆的方法，不是要民衆進學校裏去上課，是用文字講演戲劇畫報電影等，指明民衆本身的利害，使民衆為擁護自己的利益和避免害處而奮鬥。

以上所述的三種教育，即是我們的教育。我們如真要得到這教育，不是單進學校和單閉戶讀書可以得到的、必定要一方讀書看報，一方面要親眼觀察社會，並要時時為社會事業奮鬥然後才可以得到的。因為我們的教育是活的、不是死板板的、有志的青年朋友們，請注意

北游雜記(續)

中夏

五、戀愛自由問題

保定有幾個學生，問「中國青年」何以對於這個問題一點意思不表示？我說：「這並不是我們忽略了。若照我們的主張，恐怕是現實社會裏所不適用，而且人家怕要大驚小怪。若照時下最流行的主張，用不着我們再多饒舌，人家所說的話，恐已是車載不了，斗量不盡罷。」

原來男女問題亦受社會經濟制度的支配。現方中國現在社會裏大約有三派思想：第一派是封建宗法社會的倫理思想，他是歷史上遺留下來的。其制度，是「一夫可以多妻」，惟女子只得「從一而終」；要由「父母之命，媒妁之言」而結合的。其義務，只女子方面有，要「貞操」，「三從」，「餓死事小，失節事大」。男子方面却可不受此項束縛。其制裁，亦只限於女子方面，不管男子是何等樣人，女子是不得提起離婚的，男子却可棄妻休妻，（孔二先生還定有「七出」之例。）社會亦不苛責。第二派是資本主義社會的倫理思想，他是近數十年來從歐美輸船上輸送過來的。其制度，是「一夫一婦」，是由雙方當事人自己訂婚的，不過結婚時要有證婚的人罷了。其義務，是兩方都要遵守的，要兩要專一，要永久；換句話說，就是你愛了我，或我愛了你，你我均不準再愛別的一個。其制裁，以法律爲根據，離婚時，要雙方同意，然後由法官裁決；如一方不同意，離婚是不能的；惟一方如有遠遊在外數年不歸情事，他方却可另覓愛人，法律不以爲罪。第三派是共產主義社會的倫理思想，其制度極其簡單而活動，爲雙方戀愛，就手挽手跑到「註冊處」注上雙方的名字，便可以同居，或者連這種手續都省掉亦可。他們沒有夫婦的名色，不過是兩相情願親愛的朋友罷了。其義務與制裁，可說純

通沒有，愛情能永久，能專一，固然很好；否則，愛情移動了，就說一聲「Good Bye! You Go Your Way, I, Go Mine」，固然沒有法律條文的限制　也沒有社會輿論的批評。

現在我們中國　可說是第一派思想失勢，第二派思想當權，第三派思想潛流。但是第一派思想雖在這五六年來大受第二派思想之打擊，因為中國究竟還是封建宗法社會的底子，所以內地還是適用而且奉行第一派之思想，牢不可破，且具莫大的威權。就是在通都大邑有許多頭腦清晰的批評家對於眼前發生的男女問題的批評，其持論也往往無形中受其暗示與支配而不自知，可見一個人的意識觀念，是很不容易跳出現實經濟社會的一圈子。第二派思想這幾年出版物之宣傳與鼓吹，威權為之一起，可是也只限於工商業發達的地方和智識階級的隊伍裏頗為流行，這是在現在經濟狀況的必然結果。至於第三派思想只一般「衝抉網羅」的青年暗中實行，卻不敢明目張胆，因為現在社會的經濟制度尚未達到那一個階段，這派思想所形成的行為，尚不為現在社會的普遍倫理觀念容許呢。

平情而論　戀愛自由，在封建宗法社會裏是絕對沒有的事，固不待言。就是在資本主義社會裏，也只行得一半。未結婚之前，或許有相對的戀愛自由，既結婚之後，恐怕什之七八就要「嗚呼哀哉」了。所以有許多人說「結婚是愛情的葬禮」，實有見而云然。只有在共產主義社會裏，乃有真正戀愛自由之可言。因為此時財產公有，無分男女皆能得到經濟享用的平等機會，自然一方不能把經濟關係而強迫他方的愛情屈服了。所以現在說的戀愛自由，與真正的戀愛自由，尚不知相去何止一萬八千里呢。

不過，我們生今之世，應付環境，似亦應以暫時屈從第二派思想為得計；因為我們尚負有一種革命的使命，似乎不應太着重這一個問題，遭社會的盲目反對，為我們社會運動的前途範築一個萬里長城般的障礙。諸位以為如何？」……

(未完)